

|                                                                        |                |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> Tópicos Avançados em Humanidades:<br>Escrita na Web | <b>CÓDIGO:</b> |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|

**Data de Elaboração:** maio de 2009**Validade:****Carga Horária:** Total: 30 horas-aula

Semanal: 2 aulas

Créditos: 2

**Modalidade:** Teórica**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:**

A escrita como tecnologia; processamento leitor; texto impresso e texto na web; leitura em tela; escrita para a tela; aspectos da leitura na usabilidade; webwriting; hipermídia; jornalismo digital.

| Curso (s)                | Período | Eixo                                    | Natureza |
|--------------------------|---------|-----------------------------------------|----------|
| Engenharia de Computação | 2       | Fundamentos de Engenharia de Computação | Optativa |

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Computação (DECOM)**INTERDISCIPLINARIEDADES**

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pré-requisitos</b>                                                                        |
| Português Instrumental (ou equivalente)                                                      |
| <b>Co-requisitos</b>                                                                         |
| Nenhuma                                                                                      |
| <b>Disciplinas para as quais é pré-requisito</b>                                             |
| Nenhuma                                                                                      |
| <b>Disciplinas para as quais é co-requisito</b>                                              |
| Nenhuma                                                                                      |
| <b>Transdisciplinariedade (inter-relações desejáveis)</b>                                    |
| Usabilidade e Design de Interação<br>Aspectos da Comunicação Social e da Linguística Textual |

**Objetivos:** *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

Conhecer aspectos das teorias sobre a escrita para ambientes de internet;  
Analisar criticamente teorias como a da pirâmide invertida e aspectos da usabilidade especificamente relativos à redação para leitura em telas;  
Conhecer manuais de webwriting e analisá-los;  
Conhecer aspectos da hipermídia que interferem no texto.

| <b>Unidades de ensino</b> |                                                                                                                                                                                            | <b>Carga-horária<br/>Horas-aula</b> |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1                         | <b>Texto impresso e texto digital.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escrita e tecnologia</li><li>• Diferenciações entre textos em diversos suportes</li></ul>                   | 8                                   |
| 2                         | <b>Usabilidade e design de interação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento de interfaces e design centrado no usuário</li><li>• Texto na web e texto para web</li></ul> | 10                                  |
| 3                         | <b>Análise de manuais de webwriting</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O que dizem os manuais de webwriting</li><li>• Comparações</li><li>• Discursos e reflexões</li></ul>       | 6                                   |
| 4                         | <b>Prática de texto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilidades do texto na web</li><li>• Escrita colaborativa</li></ul>                                                    | 6                                   |
| <b>Total</b>              |                                                                                                                                                                                            | <b>30</b>                           |

**Bibliografia Básica**

MOURA, Leonardo. *Como escrever na rede*. Manual de conteúdo e redação para Internet. Rio de Janeiro: Record, 2002.

NOVAIS, Ana Elisa Costa. *Leitura nas interfaces gráficas do computador – Compreendendo a gramática da interface*. 2008. 240 f. Dissertação. (Mestrado em Estudos Linguísticos, Linguagem e Tecnologia). Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

RODRIGUES, Bruno. *Redação e informação para a web*. Rio de Janeiro: Brasport, 2006.

**Bibliografia Complementar**

LAGE, Nilson. *Teoria e técnica do texto jornalístico*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

LUPTON, Ellen. *Pensar com tipos*. Guia para designers, escritores, editores e estudantes. Trad. André Stolarski. São Paulo: Cosac&Naify, 2006.

LEAVITT, Michael O; SHNEIDERMAN, Ben. *Research-based Web design & Usability Guidelines*. Washington: US Government Printing Office, 2006.

MORKES, John; NIELSEN, Jakob. Concise, Scannable and Objective: how to write for the web. Disponível em: < <http://www.useit.com/papers/webwriting/writing.html>>. Acessado em 20 de dezembro de 2008.