

<b>DISCIPLINA:</b> Português Instrumental	<b>CÓDIGO:</b> 2DG.007A
---	-------------------------

**VALIDADE:** Início: 1º semestre de 2007

**Eixo:** Humanidades e Ciências Sociais Aplicadas

**Carga Horária: Total:** 25 horas / 30 horas-aula

**Modalidade:** Teórica

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Semanal:** 2 aulas **Créditos:** 2

**Integralização:**

**Ementa:**

Ciência da linguagem: signo lingüístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem escrita e falada; processo comunicativo; desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso; desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

<b>Curso(s)</b>	<b>Período</b>
Engenharia de Computação	1º
Engenharia de Materiais	1º
Engenharia Sanitária e Ambiental	1º
Administração	1º

Departamento/Coordenação: Departamento de Linguagem e Tecnologia

**INTERDISCIPLINARIEDADES**

<b>Pré-requisitos</b>
Não possui
<b>Co-requisitos</b>
Não possui
<b>Disciplinas para as quais é pré-requisito / co-requisito</b>
<b>Transdisciplinaridade (inter-relações desejáveis)</b>

**Objetivos:** A disciplina deverá possibilitar ao estudante:

1 | Aprimorar os potenciais cognitivo, crítico e colaborativo dos alunos, através do

	desenvolvimento das habilidades de leitura e produção de textos e também através da utilização de feedback como estratégia de revisão e reescrita dos textos produzidos, situação que pode ajudar os alunos a assumir o duplo papel de escritores e leitores críticos dos próprios textos e dos textos dos colegas.
--	---

<b>Unidades de Ensino</b>		<b>Carga-horária Horas/aula</b>
1	Comunicação humana e linguagem	04
2	Estrutura do texto	08
3	Recepção e produção de textos técnicos científicos	12
4	Avaliações	04
<b>Total</b>		<b>30</b>

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	FARACO, C. A.; TEZZA, C. <b>Oficina de texto</b> . 7 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
2	LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S.; MACHADO, A. R. <b>Resumo</b> . São Paulo: Parábola, 2004.
3	MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. <b>Planejar gêneros acadêmicos</b> . 3 ed. São Paulo: Parábola, 2008.

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	BLIKSTEIN, I. <b>Técnica de comunicação escrita</b> . 22 ed. São Paulo: Ática, 2006.
2	KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual</b> . São Paulo: Contexto, 2009.
3	LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S.; MACHADO, A. R. <b>Resenha</b> . 4 ed. São Paulo: Parábola, 2004.
4	MARCUSCHI, L. A. <b>Da fala para a escrita: atividades de retextualização</b> . 6 ed. São Paulo: Cortez, 2005.
5	BECHARA, E. <b>Nova gramática portuguesa: atualizada pelo novo acordo ortográfico</b> . 5 ed. São Paulo: Saraiva, 2008.